

Maijas Pīlāgas Lēdurgas Mākslas skola

APSTIPRINU:
Maijas Pīlāgas Lēdurgas Mākslas skolas
direktore Eva Keiša

27.08.2021.

VIZUĀLI PLASTISKĀ MĀKSLA

20V 211 001

Profesionālās izglītības programmas veids	Profesionālās ievirzes izglītības programma
Profesionālās izglītības programmas nosaukums	Vizuāli plastiskā māksla
Prasības iepriekš iegūtai izglītībai	Bez ierobežojuma
Profesionālās izglītības programmas īstenošanas ilgums	7 gadi (2455 stundas)
Izglītības dokuments, kas apliecina profesionālās izglītības programmas apguvi	Apliecība par profesionālās ievirzes izglītību
Profesionālās izglītības programmas līmenis Latvijas kvalifikāciju ietvarstruktūrā	2

SASKAŅOTS

Latvijas Nacionālais kultūras centrs

IZGLĪTĪBAS IESTĀDE
PROGRAMMAS VEIDS
PROGRAMMU KOPA
ĪSTENOŠANAS ILGUMS

Maijas Pilāgas Lēdurgas Mākslas un mūzikas skola
Profesionālās ievirzes izglītības programma
Vizuāli plastiskā māksla
7 gadi (2455 stundas)

PROFESIONĀLĀS IZGLĪTĪBAS PROGRAMMAS APRAKSTS

I. Programmas mērķis

1. Sekmēt audzēkņu veidošanos par garīgi, fiziski un emocionāli attīstītu, brīvu, atbildīgu, aktīvu un radošu personību, kura apguvusi vizuāli plastiskās mākslas pamatus, prot radoši pielietot iegūto pieredzi un atbilstoši savām interesēm spēj turpināt izglītību nākamajā pakāpē.

II. Programmas uzdevumi

2. Izglītības procesa rezultātā audzēkņiem:
 - 2.1. radīt interesi par mākslu, dizainu un radošu pašizpausmi, attīstot uztveri, izzinot dabu, mākslu un kultūrvidi;
 - 2.2. apgūt vizuāli plastiskās mākslas un dizaina pamatus, izmantot iegūtās zināšanas un prasmes radošajā darbībā;
 - 2.3. iegūt daudzveidīgu radošās darbības pieredzi, prasmi izvērtēt savu un citu radīto;
 - 2.4. attīstīt vispārējās prasmes un spējas.

III. Programmas saturs

3. Mākslas uztvere:
 - 3.1. dabas daudzveidības izzināšana;
 - 3.2. mākslas daudzveidības iepazīšana;
 - 3.3. kultūrvides daudzveidības iepazīšana;
 - 3.4. savu radošo spēju un talantu izzināšana un pilnveide.
4. Mākslas valoda:
 - 4.1. izcilu vizuāli plastiskās mākslas piemēru iepazīšana;
 - 4.2. izcilu dizaina un arhitektūras piemēru iepazīšana;
 - 4.3. dažādu mākslas veidu, žanru, stilu, virzienu izpratne un interpretācija;
 - 4.4. daudzveidīgu māksliniecisko izteiksmes līdzekļu apguve un pielietošana radošajā darbībā;
 - 4.5. tradicionālu un mūsdienīgu materiālu, tehniku un tehnoloģiju apguve un pielietošana radošajā darbībā.
5. Radošā un vērtējošā darbība:
 - 5.1. daudzveidīga mākslinieciskās darbības un dizaina domāšanas pieredze;
 - 5.2. savu radošo ieceru īstenošana;
 - 5.3. radoša darba izvērtēšana;

- 5.4. mākslas darba analīze;
- 5.5. personīgās attieksmes veidošana.
- 6. Vispārējās prasmes un spējas:
 - 6.1. radošums un spēja piemēroties situācijai;
 - 6.2. ieinteresēta un aktīva attieksme pret darbu;
 - 6.3. prasme eksperimentēt, pētīt, atrast un atlasīt informāciju;
 - 6.4. prasme strādāt grupā;
 - 6.5. laika plānošana;
 - 6.6. komunikācijas un prezentācijas prasmes.

IV. Mācību metodes

7. Izglītības procesā izmanto mācību metodes atbilstoši mācību uzdevumiem, tās ir - demonstrējums, eksperiments, eseja, fotografēšana, ideju pieraksti, jautājumu un atbilžu metode, kolekcijas veidošana, materiālu atlase, praktiskais darbs, projektu metode, radošā kopēšana, recenzija, stāstījums, saruna, skicēšana un citas.

V. Programmas apguves kvalitātes novērtēšana

8. Zināšanas un prasmes vērtē mācību procesā gan aprakstoši (rakstiski vai mutvārdos), ar “i” un “ni” (ieskaitīts un neieskaitīts), 10 ballu skalā, kur augsts apguves līmenis: izcili – 10, teicami – 9; optimāls apguves līmenis: ļoti labi – 8, labi – 7, gandrīz labi – 6; vidējs apguves līmenis: viduvēji – 5, gandrīz viduvēji – 4; zems apguves līmenis: vāji – 3, ļoti vāji – 2, ļoti, ļoti vāji – 1.

9. Vērtēšana notiek:

- uzsākot risināt tēmu, lai noskaidrotu audzēkņu zināšanu sākotnējo līmeni un konkrētā uzdevuma izpratni;
- darba procesā – organizējot pārrunas darba procesā par piedāvātajiem tēmas risinājumiem un to atspoguļojumu uzmetumos un skicēs (pašvērtējums, grupas biedru vērtējums, skolotāju vērtējums);
- izvērtējot konkrētā darba rezultātu;
- tēmu noslēdzot, salīdzinot ar plānoto rezultātu, kādā līmenī apgūta tēma;
- izvērtējot projektus, noslēguma darbus;
- starpskatēs un skatēs semestra beigās mācību priekšmetos – zīmēšana, gleznošana, kompozīcija, darbs materiālā, teksts, datorgrafika, metālapstrāde, veidošana vērtējumu ballēs iegūst pēc izvirzīto kritēriju novērtēšanas. Katra mācību priekšmeta programmā norādīti vērtēšanas kritēriji atbilstoši mācāmā priekšmeta specifikai.

10. Audzēknis, kurš apguvis izglītības programmu un saņēmis vērtējumu - atzīmi (ne mazāku par 4 - „gandrīz viduvēji” 10 ballu vērtējuma skalā) vai „ieskaitīts” visos izglītības programmas mācību priekšmetos un pārbaudījumos, saņem apliecību par profesionālās ievirzes izglītības apguvi.

VI. Tālākās izglītības iespējas

- 11. Turpināt izglītību profesionālās izglītības programmās.
- 12. Izglītoties dažāda veida profesionālās pilnveides programmās,ursos, semināros un meistarklasēs.
- 13. Pašizglītoties.

IZGLĪTĪBAS IESTĀDE
PROGRAMMAS VEIDS
PROGRAMMU KOPA
ĪSTENOŠANAS ILGUMS

Maijas Pīlāgas Lēdurgas Mākslas skola
Profesionālās ievirzes izglītības programma
Vizuāli plastiskā māksla
7 gadi (2455 stundas)

Mācību priekšmeti	Mācību stundu skaits	Kontaktstundas						
		1. klase	2. klase	3. klase	4. klase	5. klase	6. klase	7. klase
Zīmēšana	455	35	70	70	70	70	70	70
Gleznošana	455	35	70	70	70	70	70	70
Kompozīcija	385	35	70	70	70	70	70	-
Veidošana	140	-	-	-	-	-	70	70
Mākslas valodas pamati	280	-	-	-	70	70	70	70
Darbs materiālā	315	70	70	70	35	70	-	-
Datorgrafika	105	-	-	-	-	-	35	70
Metālmāksla	140	-	-	-	-	-	70	70
Tekstils	105	35	35	35	35	35	-	-
Prakse	75	-	-	15	20	20	20	-
Kopā	2455	210	315	330	370	405	405	420

Izglītības programmas īstenošanas vietas adrese:

E.Melngaiļa iela 6, Lēdurga, Lēdurgas pagasts, Krimuldas novads

Atbildīgā persona par mācību plāna sastādīšanu skolā:

direktore

_____ (Eva Keiša)

27.08.2021.

**PROFESIONĀLĀS IZGLĪTĪBAS PROGRAMMAS ĪSTENOŠANAI
NEPIECIEŠAMĀIS PERSONĀLS UN MATERIĀLIE LĪDZEKĻI**

Nr. p.k.	Materiālo līdzekļu nosaukums (pa veidiem)	Daudzums
1.	Telpu aprīkojums	
1.1.	Galdi	26
1.2.	Krēsli un taburetes	38
1.3.	Molberti	15
1.4.	Podesti uzstādījumiem	4
1.5.	Plaukti bez durvīm	20
1.6.	Sienas skapji ar durvīm	10
1.7.	Sekcijas tipa skapji	5
1.8.	Skapji veidojumu glabāšanai	3
1.9.	Metāla tāfeles	3
1.10.	Plaukts gleznošanas darbu žāvēšanai	1
1.11.	Dokumentu skapji	2
1.12.	Kokapstrādes darbgaldi	2
1.13.	Metālapstrādes darba galds	2
1.14.	Skolotāju galdi/rakstāmgaldi	6
1.15.	Plaukts keramikas darbiem	1
2.	Tehnoloģiskās iekārtas, aprīkojums un instrumenti*	
2.1.	Stāvlampas uzstādījumiem	2
2.2.	Printeri	3
2.3.	Projektors	1
2.4.	Datori (ar monitoriem)	8
2.5.	Stelles	5
2.6.	Keramikas virpas	3
2.7.	Keramikas krāsns	1
2.8.	Mufelkrāsns	1
2.9.	Ekrāns	1
2.10.	Grafikas prese	1
2.11.	Skavotājs	1
2.12.	Galda urbjmašīna	1
2.13.	Kaltu komplekts	1
3.	Materiāli, palīgmateriāli	
3.1.	Mākslas un mākslas metodikas grāmatas	200
3.2.	Priekšmeti, drapērijas uzstādījumiem	50
3.3.	Ģipša modeļi zīmēšanai un veidošanai	25
3.4.	Māls	80 kg
3.5.	Papīrs un kartons	Pēc nepieciešamības
3.6.	Krāsas	
3.7.	Dzija, tekstilmateriāli, dabas materiāli	
3.8.	Zīmuļi, flomāsteri, krītiņi	
3.9.	Otas	
3.10.	Līme	
3.11.	Tuša	

3.12.	Cilvēka figūras modeļi zīmēšanai(koka)	4
4.	Personāls	
4.1.	Atbilstoši spēkā esošo normatīvo aktu prasībām, t.sk. Ministru kabineta noteikumiem par pedagogiem nepieciešamo izglītību un profesionālo kvalifikāciju, ievērojot izglītojamo skaitu izglītības programmā un mācību priekšmetu specifiku.	