

Maijas Pīlāgas Lēdurgas Mākslas skolas pašnovērtējuma ziņojums

Lēdurgā 30.10.2023.

Publiskojamā daļa

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2022./2023. mācību gadā

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adrese)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi (prof. izgl.) vai uzsākot 2022./2023. māc.g. (01.09.2022.)	Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai noslēdzot 2022./2023.māc.g. (31.05.2023.)
			Nr.	Licencēšanas datums		
Vizuāli plastiskā māksla	20V211001		P-17229	03.08.2018	48	54
Interesu izglītības programma “Ievads mākslā”					16	17

1.2. Izglītības iestādes iegūtā informācija par izglītojamo iemesliem izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai izglītības programmā (2-3 secinājumi par izglītojamiem, kuri uzsākuši vai pārtraukuši mācības izglītības iestādē):

- 1.2.1. 2022./2023. mācību gada laikā – dzīvesvietas maiņa – 1 audzēknis;
- 1.2.2. 2022./2023. mācību gada laikā – cits iemesls - pārtrauca mācības papildus slodzes dēļ – 2 audzēkņi;

1.3. Pedagogu ilgstošas vakances un atbalsta personāla nodrošinājums

NPK	Informācija	Skaits	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
1.	Ilgstošas vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2022./2023. māc.g. (līdz 31.05.2023.)	Nav	Ilgstošas vakances izglītības iestādē nav
2.	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2022./2023. māc.g. (līdz 31.05.2023.)	Nav	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls nav paredzēts

*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)

2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes

- 2.1. Izglītības iestādes **misija** – radīt mūsdienīgu, atvērtu mācību vidi, kas sekmē izglītojamo attīstību par radošu, brīvu un patstāvīgu personību, kura spēj pilnveidot savu dabas doto potenciālu.
- 2.2. Izglītības iestādes **vīzija par izglītojamo** – sekmēt un atbalstīt mākslinieciskās darbības pieredzi un jaunradi, veidot pozitīvu, sociāli aktīvu un atbildīgu attieksmi audzēkņim pašam pret sevi, sabiedrību, apkārtējo vidi, savu pagastu, novadu un Latvijas valsti.
- 2.3. Izglītības iestādes **vērtības** cilvēkcentrētā veidā – labvēlīgas, izglītojamiem draudzīgas un drošas vides veidošana, attīstot pozitīvu savstarpējo saskarsmes kultūru. Mācīšanās mācīties, pašvadītas mācīšanās prasmju attīstīšana. Izglītojamais kā galvenā vērtība radošajā mācību procesā.
- 2.4. 2022./2023. mācību gada **darba prioritātes un sasniegtie rezultāti**

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.1 Mācīšana un mācīšanās	a) Kvalitatīvi - attīstīt izglītojamo prasmi uzņemties līdztbildību par mācību procesa norisi un rezultātu, mācīt izvērtēt sasniegto rezultātu un savus mācīšanās paradumus;	Daļēji sasniegts. Prasme uzņemties atbildību mācību procesā izglītojamie attīsta pakāpeniski. Jaunāko klašu izglītojamie līdztbildības prasmes apgūst, veidojot un ievērojot nosacījumus jebkurā uzdotajā radošajā darbā. Lai nonāktu līdz radošā darba galarezultātam izglītojamie darba procesā mācās izvērtēt paveikto un pabeigt iesākto. Vecāko klašu izglītojamie jau konkrētāk apzinās savas vēlmes, vajadzības un prasmes. Spēj izvirzīt mērķus, plānot darba gaitu, jau daudz pastāvīgāk veic savu radošo darbu Izvērtē savu mācību procesa sasniegumus un uzņemas

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

		atbildību to pabeigt.
	<p>b) Kvantitatīvi -</p> <p>dalība dažādās radošās aktivitātēs;</p>	<p>Sasniegts.</p> <p>Nodrošināta vasaras prakses nometne Vizuāli plastiskās mākslas programmas 3.-6.klases izglītojamiem Gaujienā.</p> <p>Realizēta skolas izglītojamo dalība Latvijas mēroga mākslas konkursos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • VALSTS KONKURSĀ Latvijas profesionālās ievirzes vizuāli plastiskās mākslas izglītības programmas audzēkņiem APĢĒRBS = VĒSTĪJUMS 6.klases izglītojamā Linda Misiņa saņema konkursa žūrijas ATZINĪBU! • Siguldas novada Jaunrades centra rīkotajā konkursā “Manas mīļākās grāmatas ilustrācija” sagatavošanas klases audzēkņiem: <ol style="list-style-type: none"> 1.vieta Alisei Lapsai, 2. vieta Jēkabam Meisteram, 3. vieta Adelei Ruginai un Jānim Ozoliņam. • Plakātu mākslas konkursa “Nākotnes Dziesmusvētki” 6.klases izglītojamā Dārta Logina ieguva žūrijas atzinību.

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

<p>Nr.2</p> <p>Atbalsts izglītojamiem</p>	<p>a) Kvalitatīvi - plānot un organizēt daudzveidīgus ārpusstundu pasākumus mērķtiecīga mācību darba pilnveidošanai;</p>	<p>Sasniegts. 2022./2023. mācību gada laikā aktīvi veicināta dalība daudzveidīgu ārpusstundu pasākumos, mācību darba pilnveidošanai;</p>
	<p>b) Kvantitatīvi - mācību prakses, izstādes, ekskursijas, muzeju apmeklējumi, izglītojamo iesaiste pagasta un novada mākslas aktivitātēs;</p>	<p>Sasniegts. Realizētas Vizuāli plastiskās mākslas programmas un "Ievads mākslā" izglītojamiem darbu izstādes skolas logos, Lēdurgas kultūras namā, Lēdurgas un Vidrižu pirmsskolās. Tika apmeklēts <u>Latvijas Nacionālais mākslas muzejs</u>, kur Instalācijā "MŪSU SAULE" bija redzami audzēknes Sabīnes Kronbergas un Esteres Daukstes darbi. Iesaiste Lēdurgas Kultūras nama pasākumos, radošās aktivitātēs, tostarp Lībiešu dienai veltītajā pasākumā.</p>

2.5. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus 2023./2024. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi)

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
<p>Nr.1</p> <p>Atbalsts personības veidošanā</p>	<p>a) Kvalitatīvi - dalības veicināšana dažādos konkursos mākslā, attīstot radošo domāšanu.</p>	

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

	b) Kvantitatīvi - mazākās un lielākas izglītojamo izstādes, nobeiguma darbu izveide, iekļaujot aktuālas tēmas piemērotā vidē.	
Nr.2	a) Kvalitatīvi – izglītības programma Vizuāli plastiskā māksla aktualizēta ar mūsdienīgu saturu, atbilstoši noteikumu par Valsts profesionālās ievirzes izglītības standartu mākslu jomā prasībām.	
	b) Kvantitatīvi – mācību priekšmetu programmas ir aktualizētas atbilstoši noteikumu par Valsts profesionālās ievirzes izglītības standartu mākslu jomā prasībām	

3. Kritēriju izvērtējums

3.1. Kritērija “Izglītības turpināšana un nodarbinātība” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
<p>Izglītības iestādē tiek veikts darbs ar izglītojamiem, kam ir zemāki mācību sasniegumi, kas radušies neapmeklējot visas stundas. Sadarbībā ar vecākiem tiek rasta iespēja izglītojamam paveikt darbus citā laikā.</p> <p>Izglītības iestādē nav izglītojamo, kuri atstāti uz otru gadu tajā pašā klasē.</p>	

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

Izglītības iestāde mācību noslēgumā veic aptauju EDURIO platformā, kur piedalās arī absolventi un viņu vecāki.	Izglītības iestādei mācību noslēgumā atsevišķi izzināt absolventu un viņu vecāku vērtējumu par mācībām, lai uzzinātu tālākās attīstības vajadzības.
Izglītības iestādē nav novērojama sistēmiska izglītojamo mācību pārtraukšana pirmā mācību gada laikā pēc mācību uzsākšanas.	
Izglītības programma mācību procesā dod iespēju iepazīties ar darba vidi, dažādām profesijām un profesijas specifiku.	Iespējams vecāko klašu izglītojamās iepazīstināt klātienē ar cilvēku, kas strādā kādā no mākslas nozarēm.
Izglītības iestāde izzina un apkopo savu absolventu turpmākās mācības un profesionālo darbību.	

3.2. Kritērija “Mācīšana un mācīšanās” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
<p>Izglītības iestādē ir izveidota sistēma mācīšanas un mācīšanās procesa kvalitātes izvērtēšanai.</p> <p>Izglītības iestādē katru semestri tiek veikta mācību stundu/nodarbību vērošana.</p> <p>Iegūtā informācija tiek apkopota un analizēta.</p> <p>Vadītāja vērtēšanas laikā iegūtie dati un informācija apstiprina izglītības iestādes iegūtos mācību stundu / nodarbību vērojumu rezultātus aktuālajā mācību gadā.</p>	
<p>Izglītības iestāde ir izveidojusi sistēmu attālināto mācību īstenošanai, kura ir zināma un izprotama visām iesaistītajām pusēm.</p> <p>Tiek pielāgota summatīvā vērtēšana, lai iegūtie rezultāti būtu objektīvi.</p>	
<p>Mācību stundu vērošanas rezultāti izglītības iestādē apliecina, ka izglītības procesā lielākoties (75% un vairāk vērotajās stundās) ir iespējams apgūt izglītojamiem nepieciešamās zināšanas, prasmes un attieksmes profesionālai darbībai.</p>	

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

Stundas ir profesionāli veidotas, tajās definējot sasniedzamo rezultātu un saņemot atgriezenisko saiti. Izglītojamie paši prot novērtēt savu veikumu.	
Izglītības iestādei ir sava mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība. Kārtība nodrošina katra izglītojamā izaugsmi. Pedagogi lielākoties izprot mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību un ievēro to. Izglītojamie un vecāki ir informēti par mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību.	Vērtēšanas kārtība ir regulāri aktualizējams dokuments.
Izglītības iestāde sniedz individualizētu atbalstu izglītojamiem. Tās nodrošināšanā aktīvi iesaistās direktore, sadarbojoties pedagogiem un vecākiem. Atbalsts atbilstoši viņu spējām un vajadzībām ir pieejams dažādiem izglītojamiem.	

3.3. Kritērija “Izglītības programmu īstenošana” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestāde ir aktualizējusi un nodrošinājusi šādas informācijas pieejamību VIIS: 1) izglītības iestādes nolikums, kurā iekļauta aktuālā informācija par izglītības iestādes darbību un izglītības programmas īstenošanu, 2) informācija par izglītības iestādes īstenoto izglītības programmu un apstiprināto mācību plānu, Izglītības iestāde savā vai tās dibinātāja tīmekļa vietnē ir ievietojusi izglītības iestādes pašnovērtējuma ziņojuma publiskojamo daļu.	
Izglītības iestāde īsteno vienu Vizuāli plastiskās mākslas programmu, kuru aktualizējot, tiek ņemtas vērā tiesību aktos noteiktās prasības un izglītojamo aktuālās vajadzības, intereses, prasmes un priekšzināšanas kā arī jaunākās attīstības tendences.	

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

Izglītības iestādē visiem iesaistītajiem ir vienota izpratne par tās īstenotās izglītības programmas mērķiem.	
Lielākā daļa pedagogu (ne mazāk kā 70%) sadarbojas izglītības programmas īstenošanā, nodrošinot izglītības programmas mērķu sasniegšanu, tai skaitā starppriekšmetu saikni. Lielākā daļa pedagogu (ne mazāk kā 70%) izprot savu lomu un vietu izglītības programmas īstenošanā.	
Izglītības iestāde izvērtē darba plānā iekļautās radošās aktivitātes. Pasākumi ir pārdomāti un iekļaujas izglītības programmas mērķu sasniegšanā un papildina ikdienas mācību un audzināšanas procesu.	
Mācību gada un mācību posmu sākuma un beigu laiks lielākoties tiek izmantots efektīvi un produktīvi, lai sasniegtu mācību mērķus. Izglītības iestādes darba organizācija ir plānota tā, lai izglītojamiem un pedagogiem ir iespējams savlaicīgi ierasties uz mācību stundām, sagatavoties tām un visu paredzēto laiku veltīt produktīvam mācību darbam. Izglītības iestāde risina gadījumus, kad tiek konstatētas problēmas.	
Izglītības iestāde sadarbībā ar dibinātāju ir daļēji izvērtējusi savus sasniedzamos rezultātus attiecībā uz piedāvāto izglītības programmu.	

4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2022./2023. mācību gadā

- 4.1. Siguldas Mākslu skola "Baltais flīģelis" sadarbībā ar Maijas Pīlāgas Lēdurgas Mākslas skolu organizēja pedagogu profesionālās kvalifikācijas pilnveides kursos – meistarklasi vizuāli plastiskās mākslas nodaļu pedagogiem “Priekšstatu veidošanās par Latvijas ainavu mūsdienu glezniecībā” gleznotājas VIJAS ZARIŅAS vadībā. Kursos piedalījās pedagogi no Siguldas, Krimuldas, Mālpils un Lēdurgas mākslas un mūzikas skolām.

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

- 4.2. Maijas Pīlāgas Lēdurgas Mākslas skolas programmas Vizuāli plastiskās māksla audzēkņi no 31. jūlija līdz 5. augustam devās plenērā Gaujas apkārtnē Smiltenes novada Gaujienā. Mums pievienojās Krimuldas Mūzikas un mākslas skolas un Mālpils Mūzikas un mākslas skolas audzēkņi un pedagogi. 2023./2024.mācību gadā plānota kopēja plenēra darbu izstāde.

5. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi

- 5.1. Nav.

6. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana

- 6.1.

2021./2022.m.g.	2022./2023.	2023./2024.m.g.
Sekmēt draudzīgu, labestīgu savstarpējo attiecību veidošanos starp klases biedriem un prasmi sazināties ar pedagogiem vai pieaugušajiem – mācību procesā, grupu darbā, radošajās aktivitātēs. Audzēkņos audzināt labsirdību, atsaucību citam pret citu.	Sekmēt pozitīvas pašapziņas veidošanos un pārliecību par savām spējām, palīdzēt tās attīstīt, pieņemt pareizos lēmumus, iesaistot skolēnus konkursos, pasākumos un radošās aktivitātēs.	Veicināt izglītojamo iniciatīvu un atbildību pasākumu un citu radošu aktivitāšu organizēšanā.

- 6.2. Mācību gadā veicinājām dalību konkursos, pasākumos, radošās aktivitātēs, kas savukārt veicināja savstarpējo attiecību veidošanu. Sadarbība māca citam citu uzklaut, atbalstīt un audzināt labsirdību.

7. Citi sasniegumi

- 7.1. Jebkādi citi sasniegumi, par kuriem vēlas informēt izglītības iestāde (galvenie secinājumi par izglītības iestādei svarīgo, specifisko).

- Plakātu mākslas konkursā „Nākotnes dziesmusvētki”, piedalījās 6.klases audzēknes Sabīne Kronberga, Laura Rostoka, Estere Daukste un Dārta Logina. Dārta Logina ar savu plakātu, ko veidoja datorgrafikā ieguva žūrijas ATZINĪBU!
- Siguldas novada Jaunrades centra rīkotajā konkursā “Manas mīļākās grāmatas ilustrācija” piedalījās sagatavošanas klases audzēkņu darbi.
1.vietu sagatavošanas klašu grupā ieguva Alise Lapsa ar savu darbu “ Mazie meža mīkstmiešīši”.

2. vietu ieguva Jēkaba Meistera darbs “Lāča prieks”.
 3. vietu ieguva divu autoru darbi – Adeles Ruginas “Puķu pļavā” un Jāņa Ozoliņa darbs “Lapsēna sapnis”.
- VALSTS KONKURSAM Latvijas profesionālās ievirzes vizuāli plastiskās mākslas izglītības programmas audzēkņiem APGĒRBS = VĒSTĪJUMS tika nosūtīti trīs projekti.
Kolekcija LUPATIŅU SPRĀDZIENS autore Marta Rostoka un Amanda Teriņa.
Kolekcija DAILE UN KLASIKA autore Linda Misiņa.
Kolekcija AUTO DZĪVE autori Emīls Zaķis un Artūrs Miķelsons.
Linda Misiņa par savu kolekciju saņēma konkursa žūrijas ATZINĪBU!
Emīla un Artūra darba planšete tika izvēlēta
konkursa darbu izstādei Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolā.

7.2. Izglītības iestādes galvenie secinājumi par izglītojamo sniegumu ikdienas mācībās.

Ikdienas mācību procesā atbilstoši vecumam, vienlīdz svarīga loma ir mācību priekšmetiem: zīmēšana, gleznošana, kompozīcija, mākslas valodas pamati, veidošana, darbs materiālā, metālmāksla, tekstils, datorgrafika.

Noslēguma darbi skolas absolventiem ir atbildīgs mācību procesa beigu posms, kurā japarāda savas zināšanas un prasmes, izvēloties piemērotāko tehniku, izstrādājot veiksmīgu radošo darbu. Ceļā uz konkrētā darba izstrādi, ne visiem bija viegli izdarīt savu izvēli. Kopīgā sadarbībā ar pedagogu/darba vadītāju tika rasts risinājums. Tas bija sistemātisks un ļoti intensīvs darbs.

7.3. Informācija par izglītības iestādes akreditācijā vai vadītāja novērtēšanā norādīto uzdevumu izpildi (ja attiecināms).

- Ieteiktie izglītības programmas satura īstenošanai nepieciešamie profesionālie gleznošanas molberti ir pieteikti 2024.gada budžetā.
- Efektīvākai saziņai un informācijas apmaiņai starp pedagogiem, audzēkņiem un vecākiem notiek elektriskā žurnāla iekārtošana.

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*